

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos 943-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por Servicio Técnicos correspondiente al cuarto producto

**Actividades realizadas:**

**1. Conjunto Coral I**

- A. Planificación del curso de Conjunto Coral I del mes de mayo correspondiente a los siguientes temas: Ejercicios Canónicos.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de mayo del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron la capacitación a 18 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, Piano, Bocinas, audios, partituras.

**2. Instrumento Complementario I (Batería)**

- A. Planificación del curso de Instrumento Complementario I (Batería) del mes de mayo correspondiente a los siguientes temas: Ritmo básico de vals
- B. Los temas son distribuidos según Cronograma del mes de mayo del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió la capacitación a 3 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, baquetas, practicable, batería, computadora, bocina, Hojas de trabajo.

**3. Instrumento Complementario II (Batería)**

- A. Planificación del curso de Instrumento complementario II (Batería) del mes de mayo correspondiente a los siguientes temas: Ritmo afro
- B. Los temas son distribuidos según Cronograma del mes de mayo del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió la capacitación a 1 alumno haciendo uso de recursos didácticos, computadora, bocina, Hojas de trabajo, batería.

#### **4. Civismo y Valores I**

- A. Planificación del curso de Civismo y Valores I del mes de mayo correspondiente a los siguientes temas: Valores morales y culturales garífunas.
- B. Los temas son distribuidos según Cronograma del mes de mayo del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió la capacitación a 5 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, computadora, bocina, lapiceros, cuaderno, pizarrón.

#### **5. Conjunto Coral IV**

- A. Planificación del curso de Conjunto Coral IV del mes de mayo correspondiente a los siguientes temas: Canciones al unísono.
- B. Los temas son distribuidos según Cronograma del mes de mayo del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió la capacitación a 4 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, piano, computadora, bocina, hojas recicladas, cuaderno, pizarrón.

#### **6. Civismo y Valores II**

- A. Planificación del curso de Civismo y Valores II del mes de mayo correspondiente a los siguientes temas: Valores y deberes espirituales.
- B. Los temas son distribuidos según Cronograma del mes de mayo del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 4 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, computadora, bocina, cuaderno, hojas de trabajo.

#### **7. Conjunto Coral V**

- A. Planificación del curso de Conjunto Coral V del mes de mayo correspondiente a los siguientes temas: Vibrato.
- B. Los temas son distribuidos según Cronograma del mes de mayo del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 8 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, computadora, bocinas, piano, pizarrón, cuaderno.

#### **8. Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala**

- A. Planificación del curso de Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala del mes de mayo correspondiente a los siguientes temas: Música garífuna, fines, instrumentos, tipos, danza.

C. Se impartió la capacitación a 6 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, Computadora, bocinas, carteles.

## 9. Culturas e Interculturalidad de Guatemala

A. Planificación del curso de Culturas e Interculturalidad de Guatemala del mes de mayo correspondiente a los siguientes temas: Cultura Garífuna: tradiciones, música, espiritualidad.

B. Los temas son distribuidos según Cronograma del mes de mayo del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió la capacitación a 6 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, computadora, bocinas, hojas, pizarrón.

## 10. Psicología Aplicada a la Música

A. Planificación del curso de Psicología Aplicada a la Música del mes de mayo correspondiente a los siguientes temas: La teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner.

B. Los temas son distribuidos según Cronograma del mes de mayo del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió la capacitación a 1 alumno haciendo uso de recursos didácticos, computadora, bocina, hojas bond.

## 11. Práctica Orquestal IV

A. Planificación del curso de Práctica Orquestal IV del mes de mayo correspondiente a los siguientes temas: Montaje de repertorio coral, Música barroca, Victoria, Victoria.

B. Los temas son distribuidos según Cronograma del mes de mayo del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de recursos didácticos, computadora, bocinas, partituras, piano.

### Resultados obtenidos:

#### 1. Conjunto Coral I

Los alumnos realizan correctamente cada uno de los ejercicios canónicos.

#### 2. Instrumento Complementario I (Batería)

Los alumnos con claridad y precisión realizan la ejecución de los ritmos básicos de Vals.

**4. Civismo y Valores I**

Los alumnos comprenden y reconocen la importancia que tienen los valores morales y culturales Garífunas.

**5. Conjunto Coral IV**

Los alumnos interpretan de forma clara cada una de las melodías en el aula.

**6. Civismo y Valores II**

Los alumnos identifican las características de los valores y deberes espirituales.

**7. Conjunto Coral V**

Los alumnos desarrollan un vibrato claro y consistente durante la práctica.

**8. Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala**

Los alumnos identifican los tipos de instrumentos y danzas de la cultura y los compara con otros instrumentos.

**9. Culturas e Interculturalidades de Guatemala**

Los alumnos identifican las características de la cultura Garífuna, su música y su espiritualidad.

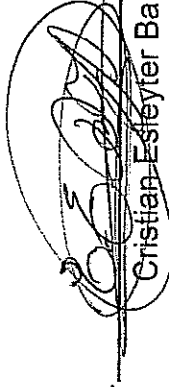
**10. Psicología Aplicada a la Música**

El alumno identifica las distintas habilidades de las inteligencias.

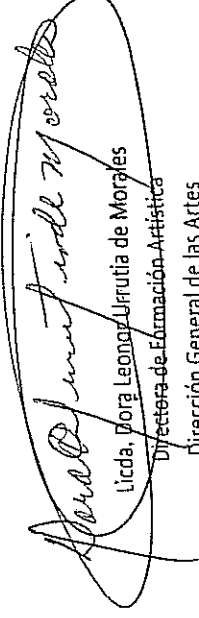
**11. Práctica Orquestal IV**

El alumno evidencia sus capacidades musicales en la adaptación y montaje de la obra.

F.



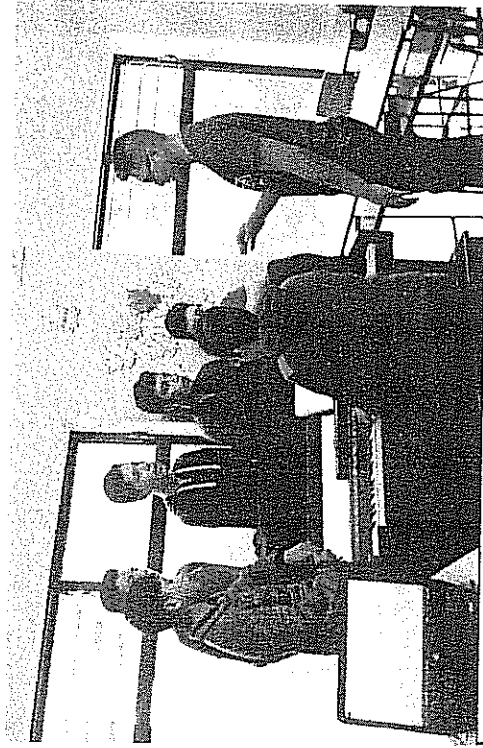
Cristian Esteyter Barrios Juárez



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Educación Artística  
Dirección General de las Artes

-MICUDE-

Fotografías de las actividades realizadas correspondientes del mes de mayo.



**Práctica Orquestal IV 08/05/2018**

- Práctica coral, ejercicios de vocalización y entonación.



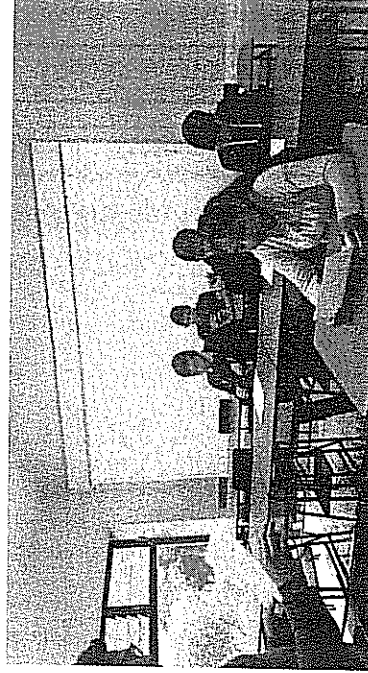
**Instrumento Complementario I (Batería) 11/05/2018**

- Práctica, ritmos básicos de Vals de (Virtual Drumming.com) 3 y 4



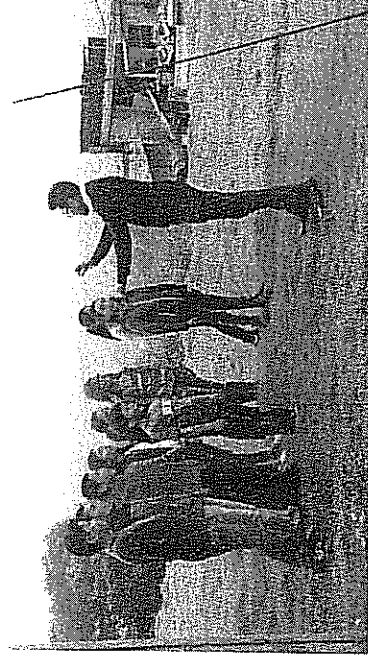
**Culturas e Interculturalidades de Guatemala 16/05/2018**

- Conversatorio acerca del origen de los garífunas.



**Conjunto Coral IV 17/05/2018**

- Análisis e interpretación de fragmentos de ritmos garífunas.



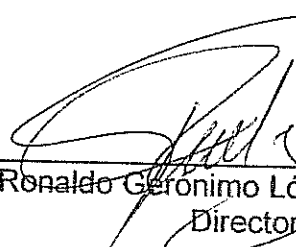
**Conjunto Coral I 23 /05/2018**

- Práctica de ejercicios de terceras en distintos tiempos de entrada, con alteraciones

Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
Curso	Conjunto Coral I
Nombre del capacitador	Cristian Esleyter Barrios Juárez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de mayo de 2018	Entona correctamente cada una de los ejercicios.	- Demuestra una emisión clara y precisa en la realización de los ejercicios de terceras.	Ejercicios Canónicos.	- Práctica de ejercicios de terceras al unísono con lectura.	<u>Hoja de Cotejo.</u> - Lectura 3 Pts. - Coordinación 2 Pts. - Articulación 4 Pts.
				- Práctica de ejercicios de terceras en distintos tiempos de entrada, con lectura.	<u>Hoja de Cotejo.</u> - Lectura 3 Pts. - Coordinación 3 Pts. - Articulación 3 Pts.
		- Realiza sin dificultad los ejercicios de intervalos.		- Creación de ejercicios de intervalos.	<u>Hoja de Cotejo.</u> - Escritura 2 Pts. - Posición de intervalos 2 Pts.
				- Práctica de ejercicios de terceras en distintos tiempos de entrada, con alteraciones.	<u>Hoja de Cotejo.</u> - Lectura 3 Pts. - Coordinación 3 Pts. - Articulación 2 Pts.  Total 30Pts.

F.   
 Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Capacitador

Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos  
 Director



Nombre del Establecimiento **Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"**  
 Curso **Instrumento Complementario I (Batería)**  
 Nombre del capacitador **Cristian Esleyter Barrios Juárez**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de mayo de 2018	Ejecuta los ritmos básicos de vals en el acompañamiento de una melodía	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta de forma clara los ritmos básicos de vals</li> <li>- Mantiene una ejecución precisa durante la interpretación de la melodía</li> </ul>	Ritmo básico de vals	- Práctica, ritmos básicos de Vals de (Virtual Drumming.com) 1 y 2	<u>Hoja de Cotejo.</u> - Precisión 2 Pts. - Lleva el tiempo 3 Pts. - Movimiento de muñecas 2 Pts.
				- Práctica, ritmos básicos de Vals de (Virtual Drumming.com) 3 y 4	<u>Hoja de Cotejo.</u> - Precisión 2 Pts. - Lleva el tiempo 3 Pts. - Movimiento de muñecas 2 Pts.
				- Práctica, ritmos básicos de Vals de (Virtual Drumming.com) 5 y 6	<u>Hoja de Cotejo.</u> - Precisión 3 Pts. - Lleva el tiempo 3 Pts. - Movimiento de muñecas 2 Pts.
				- Ejecución de los ritmos con el acompañamiento de pistas.	<u>Hoja de Cotejo.</u> - Precisión 3 Pts. - Lleva el tiempo 3 Pts. - Movimiento de muñecas 2 Pts.
					Total 30 Pts.

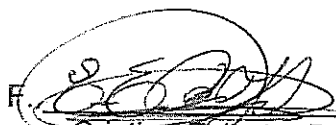
F.   
 Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Capacitador

Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Maza  
 Director



Nombre del Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso Instrumento Complementario II (Batería)  
 Nombre del capacitador Cristian Esleyter Barrios Juárez

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de mayo de 2018	Domina los ritmos afro cubano en el acompañamiento de pistas.	- Ejecuta de forma clara los ritmos afro  - Mantiene una ejecución precisa durante la interpretación de los ritmos.	Ritmo afro.	- Práctica de ritmos básicos Afro cubano (Virtual Drumming.com) 1 y 2	<b>Hoja de Cotejo.</b> - Precisión 2 Pts. - Lleva el tiempo 3 Pts. - Movimiento de muñecas 2 Pts.
				- Práctica de ritmos básicos Afro cubano de (Virtual Drumming.com) 3. Cascara son	<b>Hoja de Cotejo.</b> - Precisión 2 Pts. - Lleva el tiempo 3 Pts. - Movimiento de muñecas 2 Pts.
				- Práctica de ritmos básicos Afro cubano de (Virtual Drumming.com) 4. Cascara Rumba	<b>Hoja de Cotejo.</b> - Precisión 3 Pts. - Lleva el tiempo 3 Pts. - Movimiento de muñecas 2 Pts.
				- Práctica de ritmos básicos Afro cubano de (Virtual Drumming.com) 5. Songo	<b>Hoja de Cotejo.</b> - Precisión 3 Pts. - Lleva el tiempo 3 Pts. - Movimiento de muñecas 2 Pts.
					Total 30 Pts.

  
 Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Capacitador


Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Masabagos  
 Director





Nombre del Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso Civismo y Valores I  
 Nombre del capacitador Cristian Esleyter Barrios Juárez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de mayo de 2018	Identifica la importancia que tienen los valores garífunas.	- Demuestra su Comprensión de los valores morales y culturales en la redacción de su resumen.	Valores morales y culturales garífunas.	- Exposición magistral de los valores morales y culturales garífunas.	<b>Investigación, valores morales y culturales garífunas.</b> - Ortografía y caligrafía 3 Pts. - Presentación del trabajo 3 Pts. - Entiende la idea principal del trabajo 2 Pts. <b>8 Pts.</b>
		- Identifica las características de los valores garífunas.		- Presentación de videos "Cultura Garífuna "Historia y cultura garífuna, Nuestro Mundo".	<b>Resumen de videos.</b> - Ortografía y caligrafía 3 Pts. - Presentación del trabajo 2 Pts. - Entiende la idea principal del trabajo 2 Pts. g <b>7 Pts.</b>
				- Elaboración de resumen del contenido de los videos.	
		- Exposición individual de los valores morales y culturales garífunas.		<b>Hoja de Cotejo.</b> - Dominio del tema 5 Pts. - Material de apoyo 5 Pts. - Vocabulario 5 Pts. <b>15 Pts.</b>  <b>Total 30 Pts.</b>	

F.   
 Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Capacitador

Vo.Bo.   
 Ronaldo Geronimo López Mazariegos  
 Director



Nombre del Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

Curso

Conjunto Coral IV

Nombre del capacitador

Cristian Esleyter Barrios Juárez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de mayo de 2018	- Pone en práctica su habilidad como músico cantante en la interpretación de las melodías.	- Demuestra una afinación precisa en la práctica de las melodías a una voz.	Canciones al unísono.	- Práctica de melodía "Luna Llena de Malacates"	<b>Hoja de Cotejo.</b> - Dicción 2 Pts. - Afinación 2 Pts. - Coordinación 1 Pt. 5 Pts.
				- Práctica de melodía "Tabaco y Chanel de Bacilos"	<b>Hoja de Cotejo.</b> - Dicción 2 Pts. - Afinación 2 Pts. - Coordinación 1 Pt. 5 Pts.
		- Con una pronunciación clara, interpreta las melodías, haciendo el uso adecuado sus conocimientos básicos del canto.		- Práctica de melodía "Cara Luna de Bacilos"	<b>Hoja de Cotejo.</b> - Dicción 2 Pts. - Afinación 2 Pts. - Coordinación 1 Pt. 5 Pts.
				- Presentación de melodías con acompañamiento de guitarra y pistas	<b>Hoja de Cotejo.</b> - Colocación 3 Pts. - Dicción 4 Pts. - Afinación 4 Pts. - Desenvolvimiento escénico 4 Pts.
					<b>Total 30 Pts.</b>

F.

Cristian Esleyter Barrios Juárez  
Capacitador


Vo.Bo.

Ronaldo Geronimo López Mazariegos  
Director



**Nombre del Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
**Curso** Civismo y Valores II  
**Nombre del capacitador** Cristian Esleyter Barrios Juárez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de mayo de 2018	Identifica la importancia que tienen los valores espirituales en la vida personal del ser humano	- Demuestra comprensión acerca de los valores espirituales en el conversatorio con sus compañeros	Valores y deberes espirituales.	- Exposición magistral de los valores y deberes espirituales.	<b>Resumen "valores y deberes espirituales"</b> - Identifica el propósito e ideas principales 3 Pts. - Ortografía y caligrafía 3 Pts. - Presentación del trabajo 2 Pts.
		- Identifica las características de los valores y deberes espirituales.		- Presentación de video de los "valores espirituales "deberes espirituales"	<b>Resumen de videos:</b> - Identifica las ideas principales de los temas 2Pts. - Ortografía y caligrafía 3 Pts. - Presentación del trabajo 2 Pts.
				- Realización de un conversatorio y elaboración de resumen de acuerdo a lo visto en los videos	<b>Hoja de Cotejo:</b> - Dominio del tema 5 Pts. - Material de apoyo 5 Pts. - Vocabulario 5 Pts.
				- Exposición individual de los valores y deberes espirituales, enfocado a su relación social y personal	<b>Total 30 Pts.</b>

F.   
 Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Capacitador

Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos  
 Director



Nombre del Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

Curso

Conjunto Coral V

Nombre del capacitador

Cristian Esleyter Barrios Juárez

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de mayo de 2018	Interpreta una melodía haciendo uso adecuado del vibrato.	- Reconoce las diferentes clases de vibrato	El Vibrato	- Exposición magistral del "Vibrato" "Clases de vibrato"	<b>Trabajo de investigación:</b> - Ortografía y caligrafía 3 Pts. - Presentación del trabajo 2 Pts.
				- Práctica de ejercicios de vibrato natural.	<b>Hoja de Cotejo.</b> - Correcto manejo del flujo de aire 2 Pts. - Postura del cuerpo 1 Pts. - Colocación 2 Pts.
				- Práctica de vibrato de oscilación.	<b>Hoja de Cotejo.</b> - Pronunciación clara 2 Pts. - Uso correcto de boca, labios y lengua 3 Pts.
		- Demuestra dominio del vibrato en la práctica de los ejercicios.		- Práctica y presentación de una melodía	<b>Hoja de Cotejo.</b> - Respiración adecuada 3 Pts. - Colocación adecuada 4 Pts. - emisión clara 4 Pts. - Vibrato claro 4 Pts.
					Total 30 Pts.

F.



Cristian Esleyter Barrios Juárez  
Capacitador

Vo.Bo.




Ronaldo Gerónimo López Mazariegos  
Director



Nombre del Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso Culturas e Interculturalidad de Guatemala  
 Nombre del capacitador Cristian Esleyter Barrios Juárez

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de mayo de 2018	Reconoce los aspectos sobresalientes de la historia y cultura garífuna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe aspectos históricos de la cultura garífuna.</li> <li>- Identifica las características de la cultura garífuna, su música y su espiritualidad.</li> </ul>	Cultura Garífuna: tradiciones, música, espiritualidad	- Exposición magistral de los orígenes de la cultura garífuna.	<u>Hoja de Cotejo:</u> <u>Trabajo de investigación:</u> - Ortografía y caligrafía 3 Pts. - Presentación del trabajo 3 Pts. - Identifica la idea principal del trabajo 2 Pts.
				- Presentación de video "Historia de la cultura garífuna"	<u>Hoja de Cotejo:</u> <u>Resumen:</u> - Ortografía y caligrafía 3 Pts. - Presentación del trabajo 2 Pts. - Identifica la idea principal del trabajo 2 Pts.
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de un resumen de acuerdo al contenido del video</li> <li>- Conversatorio acerca del contenido del resumen</li> <li>- Exposición por parte del alumno de la cultura Garífuna</li> </ul>	<u>Hoja de Cotejo.</u> <u>Exposición.</u> - Dominio del tema 5 Pts. - Material de apoyo 5 Pts. -Vocabulario 5 Pts. Total 30 Pts.

F.   
 Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Capacitador

Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazañegos  
 Director



Nombre del Establecimiento  
Curso  
Nombre del capacitador

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala  
Cristian Esleyter Barrios Juárez

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de mayo de 2018	Valora el legado artístico musical de la cultura garífuna.	- Identifica los tipos de instrumentos y danzas de la cultura y los comprara con otros instrumentos.	Música garífuna: fines, instrumentos, tipos, danza	- Exposición magistral de la música garífuna y sus instrumentos	<b>Hoja de Cotejo.</b> Investigación, música e instrumentos garífuna.  - Ortografía y caligrafía 3 Pts. - Presentación del trabajo 3 Pts.
				- Presentación de video y audios "Música e instrumentos de la cultura.	
		- Analiza los fines que tiene la música y las danzas de la cultura garífuna.		- Análisis e interpretación de fragmentos de ritmos garífunas.	<b>Hoja de Cotejo.</b> - Análisis estructural 3 Pts. - Interpretación clara 3 Pts. - Lectura 3 Pts.
				- Presentación de video "Danzas garífunas".	<b>Hoja de Cotejo:</b> - Dominio del tema 5 Pts. - Material de apoyo 5 Pts. - Vocabulario 5 Pts.
			- Exposición individual los instrumentos y patrones rítmicos de la cultura garífuna.	Total 30 Pts.	

F.

  
Cristian Esleyter Barrios Juárez  
Capacitador


Vo.Bo.


  
Ronaldo Gerónimo López Masariegos  
Director



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Práctica Orquestal IV  
 Nombre del capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mes de mayo de 2018	Ejecuta todas las fases del montaje de una obra barroca.	- Sin dificultad realiza la audición y distribución de las voces para el coro	Montaje de repertorio coral, música barroca:  - Victoria, Victoria	- Adaptación de arreglo de guitarra a tres voces, para coro por parte del alumno, de la melodía, "Victoria, Victoria"  - Audiciones y Distribución de voces para el coro  - Práctica coral, ejercicios de vocalización y entonación  - Práctica en seccionales de la melodía "Victoria, Victoria"  - Ensamble de la melodía, "Victoria, Victoria"  - Presentación de la melodía	<b>Hoja de Cotejo.</b>  1) Práctica coral, Manejo de la técnica vocal - vocalizaciones 3 Pts. - ejercicios de respiración 2 Pts.  2) Seccionales: Trabajo por registro de voz 5 Pts.  3) Ensamble coral 5 Pts.  4) Presentación coral - Afinación 5 Pts. - Dicción 5 Pts. - Coordinación 5 Pts.  Total 30 Pts.
		- Evidencia sus capacidades musicales en la adaptación y montaje de la obra.			

F.   
 Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Capacitador

Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López  
 Director

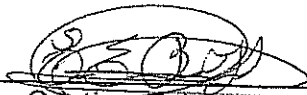


### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Conjunto Coral I

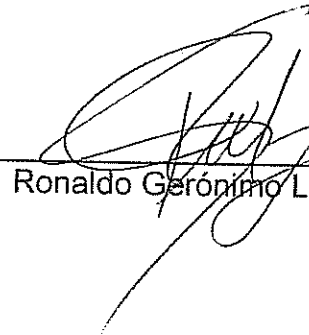
Actividades	Mes de mayo																						
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31
Práctica de ejercicios de terceras al unísono con lectura.		X				X																	
Práctica de ejercicios de terceras en distintos tiempos de entrada, con lectura.							X			X	X												
Creación de ejercicios propios																X							
Práctica de ejercicios de terceras en distintos tiempos de entrada, con alteraciones.																	X				X	X	

F.



Cristian Esleyter Barrios Juárez

Vo.Bo.



Ronaldo Gerónimo López Mazariegos






### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Instrumento Complementario I (Batería)

Actividades	Mes de mayo																							
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
Práctica, ritmos básicos de Vals de (Virtual Drumming.com) 1 y 2				X																				
Práctica, ritmos básicos de Vals de (Virtual Drumming.com) 3 y 4									X															
Práctica, ritmos básicos de Vals de (Virtual Drumming.com) 5 y 6														X										
Ejecución de los ritmos con el acompañamiento de pistas.																			X					

F.   
 Cristian Esteyter Barrios Juárez


Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Méndez

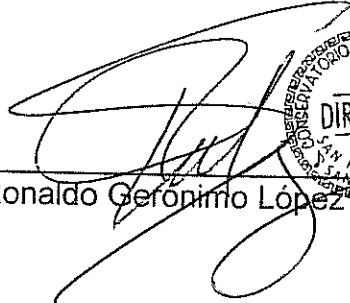


### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Instrumento Complementario II (Batería)

Actividades	Mes de mayo																							
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
Práctica, ritmos básicos Afro cubano (Virtual Drumming.com) 1 y 2			X																					
Práctica, ritmos básicos Afro cubano de (Virtual Drumming.com) 3. CASCARA Son								X																
Práctica, ritmos básicos Afro cubano de (Virtual Drumming.com) 4. CASCARA Rumba													X											
Práctica, ritmos básicos Afro cubano de (Virtual Drumming.com) 5. Songo																		X					X	

F.   
 Cristian Esleyter Barrios Juárez


Vo.Bo.   
 Ronaldo Geronimo López Wazariegos



### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Civismo y Valores I

Actividades	Mes de mayo																							
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
Exposición magistral de los valores morales y culturales garífunas					X																			
Presentación de videos "Cultura Garífuna "Historia y cultura garífuna, Nuestro Mundo".										X														
Elaboración de resumen del contenido de los videos.																X								
Exposición individual de los valores morales y culturales garífunas.																					X			

F.   
 Cristian Esleyter Barrios Juárez

Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazañegos



### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

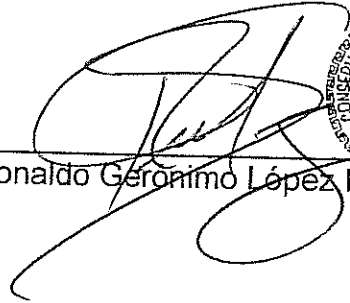
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Conjunto Coral IV

Actividades	Mes de mayo																							
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
Práctica de melodía "Luna Llena de Malacates"		X		X																				
Práctica de melodía "Tabaco y Chanel de Bacilos"							X		X															
Práctica de melodía "Cara Luna de Bacilos"											X		X			X								
Presentación de melodías con acompañamiento de guitarra y pistas																			X			X		

F.

  
 Cristian Esleyter Barrios Juárez

Vo.Bo.


  
 Ronaldo Geronimo Lopez Mazanegos

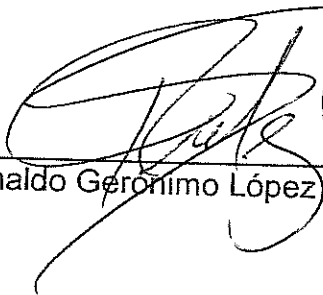



### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Civismo y Valores II

Actividades	Mes de mayo																							
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
Exposición magistral de los valores y deberes espirituales.			X																					
Presentación de video de los "valores espirituales" "deberes espirituales"							X																	
Realización de un conversatorio y elaboración de resumen de acuerdo a lo visto en los videos												X												
Exposición individual de los valores y deberes espirituales, enfocado a su relación social y personal																		X					X	

F.   
 Cristian Esleyter Barrios Juárez

Vo.Bo.    
 Ronaldo Gerónimo López Mazarregos

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

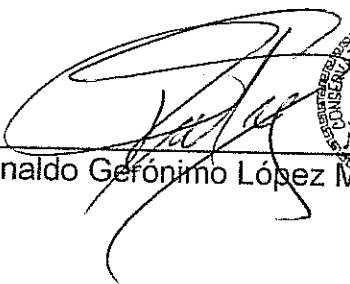
Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Conjunto Coral V

Actividades	Mes de mayo																							
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
Exposición magistral del "Vibrato" "Clases de vibrato"					X																			
Práctica de ejercicios de vibrato natural.										X														
Práctica de vibrato de oscilación.															X									
Práctica y presentación de una melodía																					X			

F.

  
 Cristian Esleyter Barrios Juárez

Vo.Bo.

  
 Ronaldo Gerónimo López Mazanegas

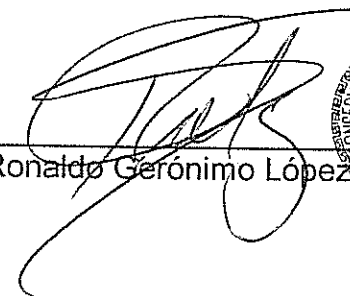


### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala

Actividades	Mes de mayo																							
Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
Exposición magistral de la música garífuna y sus instrumentos			X																					
Presentación de video y audios "Música e instrumentos de la cultura.								X																
Análisis e interpretación de fragmentos de ritmos garífunas.																								
Presentación de video "Danzas garífunas".													X						X					
Exposición individual los instrumentos y patrones rítmicos de la cultura garífuna.																							X	

F.   
 Cristian Esleyter Barrios Juárez

Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos



### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Culturas e Interculturalidad de Guatemala

Actividades	Mes de mayo																							
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
Exposición magistral de los orígenes de la cultura garífuna.		X		X																				
- Presentación de video "Historia de la cultura garífuna"																								
- Elaboración de un resumen de acuerdo al contenido del video							X		X															
- Conversatorio acerca del contenido del resumen												X		X										
Exposición por parte del alumno de la cultura Garífuna																	X		X				X	

F.   
 Cristian Esleyter Barrios Juárez

Vo.Bo.    
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos



### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Psicología Aplicada a la Música

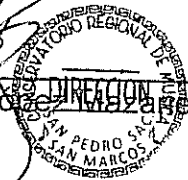
Actividades	Mes de mayo																						
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31
Fecha																							
Clase magistral de las inteligencias múltiples						X																	
- Presentación de video "Redes No. 114 de las inteligencias múltiples"																							
- Análisis de las habilidades de las inteligencias de acuerdo a lo visto en el video										X													
Presentación de video "El modelo de las inteligencias múltiples"																	X						
Exposición por parte del alumno "inteligencias múltiples" la inteligencia musical"																						X	

F.

  
 Cristian Esleyter Barrios Juárez

Vo.Bo.

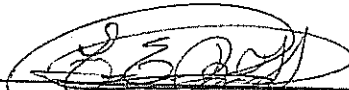
  
 Ronaldo Gerónimo López



### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Práctica Orquestal IV

Actividades	Mes de mayo																							
	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
Adaptación de arreglo de guitarra a tres voces, para coro por parte del alumno, de la melodía, "Victoria, Victoria"		X																						
Audiciones y Distribución de voces para el coro					X	X																		
Práctica coral, ejercicios de vocalización y entonación							X			X														
Práctica en seccionales de la melodía "Victoria, Victoria"											X	X			X									
Ensamble de la melodía, "Victoria, Victoria"																								
Presentación de la melodía																X	X				X			
																					X	X		

F.   
 Cristian Esleyter Barrios Juárez

Vo.Bo.   
 Ronaldo Gerónimo López Mazatlecos



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Conjunto Coral I  
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barros Juárez  
 Período correspondiente del: Mes de mayo

No.	Nombre completo del estudiante	Práctica, ejercicios de tercera			Creación de Ejercicios propios			Práctica, ejercicios de tercera en distintos tiempos de entrada			Práctica de ejercicios de tercera con alternaciones			Total: 30 Pts.
		9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9		
1	Aguilar Chávez, Dafny Sarai	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	30
2	Cifuentes López, Gustavo Adolfo	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	29
3	de León García, María Fernanda	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	24
4	de León Quiñonez, Edwin Estuardo	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	25
5	Fuentes Fuentes, Alexandra Yasmin	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	23
6	Fuentes García, Derek Neptali	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	27
7	Fuentes Orozco, Elizabeth Noheми	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	25
8	Godínez Bautista, Ana Belén	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	26
9	Godoy Son, Andrea Renata	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	25
10	González Escobar, Missi Elizabeth	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	23
11	Guzmán Orozco, Luis Adrián	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	30
12	López López, Bryan David	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	25
13	López López, Estefany Valaska	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	26
14	Martínez Cardona, Erick Isaac	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	28
15	Martínez Cardona, Jonathan Samuel	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	26
16	Ochoa Fuentes, Débora Gabriela	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	29
17	Orozco Fuentes, José Daniel	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	26
18	Soldazano Mérida, Kattlyn María	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	24

Capacitador  
 Cristian Esleyter Barros Juárez

Ronaldito Gerónimo López Arriegas  
 Director  
 DIRECCION  
 CONSERVATORIO REGIONAL DE MUSICA  
 ALEJANDRO FIDEL OROZCO GODINEZ  
 PERU S.A.S.  
 SAN MARCOS

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Instrumento Complementario I (Batería)  
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Período correspondiente del: Mes de mayo

No.	Nombre completo del estudiante	Ritmos básicos de Vals de (Virtual Drumming.com) 1 y 2	Ritmos básicos de Vals de (Virtual Drumming.com) 3 y 4	Ritmos básicos de Vals de (Virtual Drumming.com) 5 y 6	Ejecución de ritmos con acompañamiento de pistas	Total. 30 Pts.
1	Camel Orozco, Pablo Felipe	7	7	8	8	30
2	Gálvez Robledo Alejandro de Jesús	7	7	8	7	29
3	Rivera Gómez, Fernando Jesús	7	7	7	7	28
		5	5	5	6	21



Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Capacitador

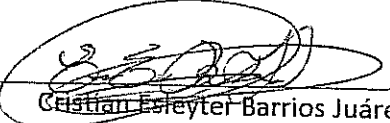


Ronaldo Gerónimo López Mazaneros  
 Director



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Instrumento Complementario II (Batería)  
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Período correspondiente del: Mes de mayo

No.	Nombre completo del estudiante	Ritmos básicos Afro cubano de (Virtual Drumming.com) 1 y 2	Ritmos básicos Afro cubano de (Virtual Drumming.com) 3. Cáscara son	Ritmos básicos Afro cubano de (Virtual Drumming.com) 4. Cáscara Rumba	Ritmos básicos Afro cubano de (Virtual Drumming.com) 5. Songo	Total. 30 Pts.
		1	López Fuentes, Estuardo Josué	7	7	8
		7	5	6	6	24

  
 Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Capacitador

  
 Ronaldo Gerónimo López Maza  
 Director




Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

Curso: Civismo y Valores I

Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez

Período correspondiente del: Mes de mayo

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo escrito: valores morales y culturales Garífunas	Trabajo escrito: Resumen de videos	Exposición: valores morales y culturales Garífunas	Total. 30 Pts.
1	de León de León, Emily Beatriz	8	7	15	30
2	de León García, Daniela Alejandra	6	7	10	23
3	de León Godínez, María de los Angeles	5	6	10	21
4	López Fuentes, Estuardo Josué	8	6	10	24
5	Sánchez Barrios, Diego Enrique	6	5	10	21
		5	5	10	20

  
Cristian Esleyter Barrios Juárez  
Capacitador

  
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos  
Director



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

Curso: Conjunto Coral IV

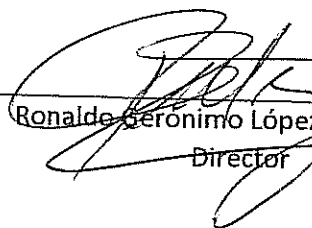
Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez

Período correspondiente del: Mes de mayo

No.	Nombre completo del estudiante	Práctica de la melodía Luna llena	Práctica de la melodía Tabaco y Chanel	Práctica de la melodía Cara Luna	Presentación de melodías	Total. 30 Pts.
		5	5	5	15	30
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	5	4	4	13	26
2	López Ardiano, Luis Pablo	4	4	4	12	24
3	López Fuentes, Luis Alfonso	4	4	4	11	23
4	López Fuentes, Ricardo Alejandro	4	4	4	12	24



Cristian Esleyter Barrios Juárez  
Capacitador



Ronaldo Gerónimo López Macías  
Director



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

Curso: Civismo y Valores II

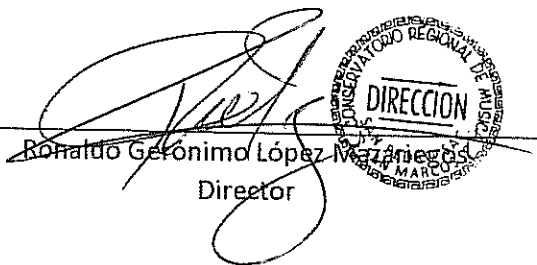
Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez

Período correspondiente del: Mes de mayo

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo escrito: Valores y deberes espirituales	Trabajo escrito: Resumen de videos	Exposición: Valores y deberes espirituales	Total. 30 Pts.
		8	7	15	30
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	6	6	13	25
2	López Ardiano, Luis Pablo	5	5	10	20
3	López Fuentes, Luis Alfonso	5	5	12	22
4	López Fuentes, Ricardo Alejandro	5	5	11	21



Cristian Esleyter Barrios Juárez  
Capacitador



Ronalfo Gerónimo López Mazariegas  
Director






Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

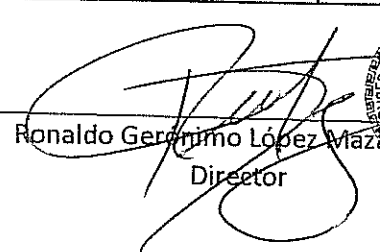
Curso: Conjunto Coral V

Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez

Período correspondiente del: Mes de mayo

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo de investigación: El vibrato y las clases de vibrato	Ejercicios de vibrato natural realizados correctamente	Ejercicios de vibrato de oscilación realizados correctamente	Interpretación de melodía	Total. 30 Pts.
		5	5	5	15	30
1	Bautista Aguilar, José Víctor	3	0	0	11	14
2	Chilel Gabriel, Yelsi Yuleidi	3	4	4	13	24
3	Fuentes Fuentes, Jonathan David	3	4	4	14	25
4	García González, Robert Josué	3	0	3	12	18
5	García González, Robin Jorge Mario	3	0	3	12	18
6	Mazariegos Leiva, Luis Alfredo	3	0	0	0	3

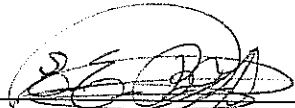
  
Cristian Esleyter Barrios Juárez  
Capacitador

  
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos  
Director



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala  
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Período correspondiente del: Mes de mayo

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo escrito: Música e instrumentos garrifunas	Análisis estructural de fragmentos de música garífuna	Exposición: instrumentos y patrones rítmicos de la cultura	Total. 30 Pts.
		7	8	15	30
1	Bautista Aguilar, José Victor	7	5	12	24
2	Chilel Gabriel, Yelsi Yuleidi	7	6	14	27
3	Fuentes Fuentes, Jonathan David	7	7	14	28
4	García González, Robert Josué	7	5	10	22
5	García González, Robin Jorge Mario	7	5	10	22
6	Mazariegos Leiva, Luis Alfredo	7	5	10	22


  
 Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Capacitador

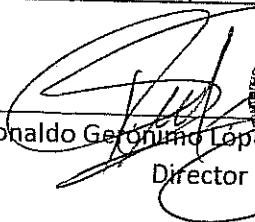
  
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos  
 Director



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Culturas e Interculturalidad de Guatemala  
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Período correspondiente del: Mes de mayo

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo escrito: Orígenes de la cultura garífuna	Trabajo escrito: Historia de la cultura garífuna	Exposición	Total. 30 Pts.
1	Bautista Aguilar, José Víctor	8	7	15	30
2	Chilel Gabriel, Yelsi Yuleidi	6	5	10	21
3	Fuentes Fuentes, Jonathan David	6	7	12	25
4	García González, Robert Josué	6	5	0	11
5	García González, Robin Jorge Mario	6	5	0	11
6	Mazariegos Leiva, Luis Alfredo	6	5	0	11

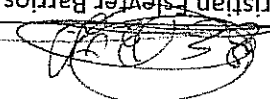
  
 Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Capacitador

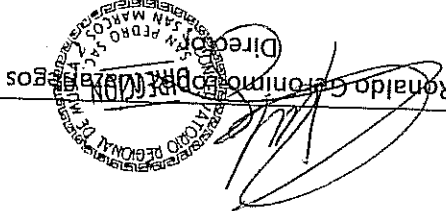
  
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos  
 Director



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Psicología Aplicada a la Música  
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Período correspondiente del: Mes de mayo

No.	Nombre completo del estudiante			
1	Fuentes May, Fernando Javier	5	5	10
	Trabajo de investigación: las inteligencias múltiples	5		5
	Análisis: Habilidades de cada inteligencia	5		5
	Exposición: el modelo de las inteligencias múltiples	8		8
	Exposición: Inteligencias múltiples, inteligencia musical	12		12
	Total. 30 Pts.			30
				26

  
 Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Capacitador

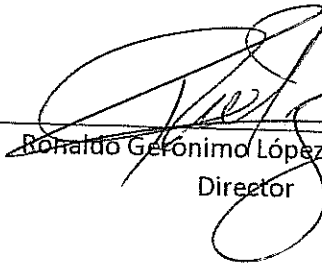
  
 Ronaldo Gerónimo Díaz (Guzmán)  
 Director

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Civismo y Valores II  
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Período correspondiente del: Mes de mayo

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo escrito: Valores y deberes espirituales	Trabajo escrito: Resumen de videos	Exposición: Valores y deberes espirituales	Total. 30 Pts.
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	8	7	15	30
2	López Ardiano, Luis Pablo	6	6	13	25
3	López Fuentes, Luis Alfonso	5	5	10	20
4	López Fuentes, Ricardo Alejandro	5	5	12	22
		5	5	11	21



Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Capacitador

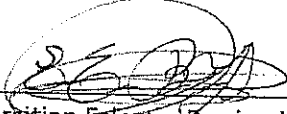


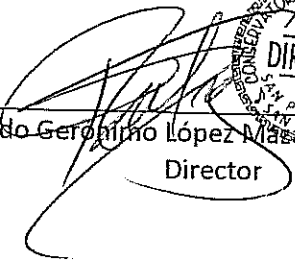
Ronaldo Gerónimo López  
 Director



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"  
 Curso: Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala  
 Nombre del Capacitador: Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Período correspondiente del: Mes de mayo

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo escrito: Música e instrumentos garrifunas	Análisis estructural de fragmentos de música garífuna	Exposición: instrumentos de la y patrones rítmicos de la cultura	Total. 30 Pts.
1	Bautista Aguilar, José Víctor	7	8	15	30
2	Chilel Gabriel, Yelsi Yuleidi	7	5	12	24
3	Fuentes Fuentes, Jonathan David	7	6	14	27
4	García González, Robert Josué	7	7	14	28
5	García González, Robin Jorge Mario	7	5	10	22
6	Mazariegos Leiva, Luis Alfredo	7	5	10	22

  
 Cristian Esleyter Barrios Juárez  
 Capacitador

  
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos  
 Director

